

INTERVENTION 15 - jour 7

Programme du soir : 18h30 : fin des visites, (Fin guide 1). 1 heure de temps libre pour faire le tour des remparts de Korcula et rentrer à l'hôtel.
20h00 : diner.

Programme du lendemain : Réveil à 6h00 - petit déjeuner à 6h50 - valises à 7h15.
7h30 : départ de l'hôtel avec les valises.
8h00 - 8h15 : traversée du ferry Korcula/Orebic (15 mn = 1.2km).
8h15 : Route panoramique de la péninsule de Peljesac jusqu'à Ston. Arrêt photo pour la vue sur Korcula et le mont Sveti Ilija qui domine Orebic. **Intervention 16PYD la presqu'île de Peljesac, Ston.**

9h30-10h15 : arrêt temps libre à Ston. Impressionnants remparts triangulaires à flanc de montagnes. Marais salants face au local toilettes (visible sur la gauche de la route d'arrivée, un peu avant le parking réservé aux cars). Promenade possible dans cette charmante bourgade mais pas de temps pour aller sur les remparts ou visiter les marais salants.
10h15 : route vers Dubrovnik par la route napoléonienne puis côtière.

11h35 : arrivée à l'hôtel Lero. Installation dans les chambres.
12h00 : nous reprenons le car et notre chauffeur nous dépose à la porte Pile ; nous remontons la rue principale (le Stradun), le restaurant Rozario est presque au bout dans une rue à gauche (bien indiqué). **Intervention 17 PYD programme du soir, du lendemain, Dubrovnik.**

12h30-13h45 : repas. Très bon accueil.
13h45-14h30 : temps libre pour se promener autour de l'église St-Blaise et le Palais Sponza.

14h30-17h30: visite de Dubrovnik (RDV guide 1) : Palais Sponza (extérieur), église saint- Blaise (intérieur), Couvent des dominicains (église et musée), palais du recteur (extérieur, intérieur), la cathédrale (et son trésor), le port et le couvent de dominicains (musée, cloître, pharmacie) et à la Porte Pile (porte d'entrée à l'arrivée) deux plaques indiquent les lieux d'impacts des obus tombés sur Dubrovnik durant le siège d'octobre 1991.

Pour la matinée libre de J9, le guide nous montre les points de départ possibles pour le tour des remparts (100 kuna), les visites possibles au musée maritime ou ethnographique (attention : le billet coûte 80 kuna car on peut faire plusieurs musées avec). Elle nous indique un corailleur qui fait des démonstrations de taille du corail de Dubrovnik (en français) dans une rue perpendiculaire au stradun (CLARA STONES, rue Naljeskovicева) et un magasin de produits locaux au milieu du Stradun, en face de la rue du corailleur.

17h30-18h40 : temps libre pour faire des achats et se promener.
18h45 : rendez-vous au bus à la porte Pile et départ pour l'hôtel.
19h00 : arrivée à l'hôtel (dernier hôtel du voyage - 2 nuits).
Quelques pax vont profiter de la piscine puisque nous avons un peu de temps avant le dîner.
20h00 : repas sous forme de buffet très copieux.

Présentation de l'alphabet glagolitique : - le plus ancien alphabet slave.
- Utilisé dans la Grande-Moravie par saints Cyrille et Méthode.
- Il tire son nom du vieux mot slave *glagoljati* qui signifie « dire ».
- Il est couramment utilisé, au Moyen Âge, en Croatie, en Bulgarie ou au Monténégro, sporadiquement au Royaume de Bohême.

- A partir du x^e siècle, l'alphabet cyrillique a progressivement remplacé l'alphabet glagolitique par substitution aux lettres glagolitiques des lettres grecques correspondantes, même si le cyrillique a gardé après quelques modifications certaines lettres étrangères à l'alphabet grec, comme Ж, Ч, Ш, Щ. (derniers docs au XIX^e siècle).

- L'alphabet a deux variantes, ronde et carrée. La variante ronde est dominée par des cercles et des courbes légères, la variante angulaire (ou croate) comprend de nombreux angles droits et quelquefois des trapèzes.

- De nos jours l'alphabet cyrillique est employé non seulement par les Russes, mais également par les Serbes, les Monténégrins, les Macédoniens, les Bulgares, les Ukrainiens, les Biélorusses aussi bien que par beaucoup d'autres peuples non-slaves de l'ex-URSS, ainsi que par les Mongols : environ deux cents millions de personnes en tout.



La première page de l'Évangile selon Marc de Codex Zographensis